ANGEL MANUEL RAMÍREZ ROQUE

La Habana, 1954.
Vive y trabaja en La Habana, Cuba.

ESTUDIOS

1982 Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.
1977 Escuela Nacional de Arte, La Habana, Cuba.

Ha ilustrado portadas y páginas de revistas y libros de arte, literatura y poesía en Cuba, España y Estados Unidos. Su obra forma parte de colecciones privadas en Estados Unidos, Japón, Francia, Alemania, Portugal, Finlandia, Holanda, Grecia, Ecuador, Brasil, México, Puerto Rico y Venezuela entre otros países.

EXPOSICIONES PERSONALES (Selección 2000 – 2007)

2006 *Asís La Habana*, Taller la 6ta Puerta, Plaza de Armas, Colateral 9na Bienal de La Habana, Cuba.
2005 *Paraíso al Fondo a la derecha*, Galería La Acacia, La Habana, Cuba.
Galería Espacios, Madrid, España.
Marchar Unidos, Galería de Arte, Colón, Matanzas, Cuba.
Hay kuadros cuadrados, Consejo Nacional de las Artes Plásticas, La Habana, Cuba.
2004 *Menudos Pedazos*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.
Dando y Dando, Galería Villena, Oficina del Historiador, La Habana, Cuba.
2003 *Estar en Todo*, Galería Habana México, DF, México.
Caprichos de la Dama y el Rey, Galería Espacio 304, San Juan, Puerto Rico.
2002 **Café de la Bodega**, Galería La Acacia, La Habana, Cuba.
2001 *Martirologio Periquirúrgico,* Museo de las Américas, San Juan, Puerto Rico.
1998 Exp. de Pintura "Sr...Sr." Galería La Acacia, La Habana, Cuba.
Exp. "La nueva Ola de arte cubano2" , Galería GAN , Tokio, Japón
1997 Exp. "La nueva Ola de arte cubano1" , Galería GAN , Tokio, Japón
1996 "San Jorge KE", Sede de la Revista Revolución y Cultura, La Habana, Cuba.
1994 "San Jorge y otros relatos", Galería Amelia Peláez, La Habana, Cuba.
1993 "Sin fecha ni lugar", Taller Experimental de Gráfica de La Habana, Cuba Taller de Artistas Gráficos Asociados, Caracas, Venezuela.
1992 "Ay love You", Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, Cuba.
1990 "Cuentos de Ada con censura", Castillo de la Real Fuerza, La Habana, Cuba
1988 "Al que le sirva el sayo que se lo quite", Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, Cuba.
1985 "Recorte y pegue sus intereses", Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, Cuba.
1982 "Grafías", Galería L, La Habana, Cuba.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección 2000 – 2007)

2007 Manual de Instrucciones, Casa América, Madrid, España.
Feria ArtMadrid, Madrid, España.
Proyecto Espacios Arte Diseño Arquitectura, Galería Teatro Alcázar, Madrid, España.
2006 Subasta Caja Madrid, España.

13 pintores cubanos de hoy, Tinglado #1, Puerto de Tarragona, Cataluña, España.
Feria de Internacional de Arte Contemporáneo, Art Lisboa, 2006, Portugal.
Arte de Cuba, colección del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana, itinerante en Brasil:
Centro Cultural Banco do Brasil, Sao Paulo (CCBB);
CCBB de Río de Janeiro;
CCBB de Brasilia.
La Huella Múltiple, 5ta Edición - X Aniversario, Convento San Francisco de Asís, Colateral 9na Bienal de La Habana, Cuba.
Manual de Instrucciones, CENCREM, Colateral 9na Bienal de La Habana, Cuba.
Open Season Havana, Casa de las Américas, Colateral 9na Bienal de La Habana, Cuba.
Lo real es maravilloso, Taller de Serigrafía René Portocarrero, Colateral 9na Bienal de La Habana, Cuba.

2005 Seis artistas cubanos, Galería Toot, El Cairo, Egipto, Instituto Cervantes en el Cairo y Alejandría, Egipto.
Feria Estampa, Madrid, España.
Exposición de Arte y Bibliofilia, Quijote IV Centenario: "El Quijote Mestizo", Casa de Cultura San Lorenzo del Escorial, Madrid, España.
13 Pintores Cubanos, Galería Efe Serrano, Murcia, Muestra itinerante, España.
El arte de la apropiación, Galería Servando Cabrera, La Habana, Cuba.
Cuban Print Koussevitzky Art Gallery, Berkshire Community College, Pittsfield, Massachusetts, Estados Unidos.
Benson Hall Gallery, Rhode Island School of Design.
Massachusetts College of Art, Boston, Massachussetts.
Fine Arts Work Center, Princeton, Massachusetts.
Sidney Mishkin Gallery, Baruch College, The City University of New York, co-sponsored by the Black and Hispanic Studies Department,
Curator: Benigna Chilla, Professor of Visual Arts, Berkshire Community College.

2004 Subasta Habana a viva voz, 3ra Edición, La Habana, Cuba.
Subasta de Grabado online.
Memoria, Presente y Utopía, La Habana, 485 años después, Salón Blanco Basílica Menor Convento San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.
13 Pintores Cubanos, Galería Mediterránea, Palma de Mallorca. Muestra itinerante España.
Transmisión: gráfica cubana en Cardiff, Galería Tactile Bosch Studios, Reino Unido.
Entre Pinceles, Galería Entre Aguas, Madrid, España.
Un Proyecto es un proyecto, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

2003 Iconos, Mitos y Profetas, Pan American Art Gallery, Dallas, Texas E.U.
Expo "Mover las Cosas" Colateral VIII Bienal de La Habana, Cuba.
Arte Cubano Contemporáneo, Centro Cultural Getafe, Madrid, España.
Vaudoo/Voodoo Spirit in Art. Pan American Art Gallery, Dallas, Texas E.U.
Feria de Arte, DF, México.
Artistas Cubanos contemporáneos en Chile, Galería BordeRío, Santiago, Chile.
Subasta Habana, segunda edición, La Habana, Cuba.

2002 La Huella Múltiple, La Habana, Cuba.
Subasta Habana, primera edición, La Habana, Cuba.

2001 Bienal de Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.
Feria de Grabado Estampa 2001, Madrid, España.
In Cuba, Galería de Arte Cuba # 513, Madrid, España.

2000 PostMedievales, Basílica Menor San Francisco de Asís, VII Bienal de la Habana, Cuba.
Madrid, Habana, Madrid, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
Primera Bienal Gráfica de Argentina, Buenos Aires, Argentina.

1999 "6 pintores Cubanos" Galería Arte Actual Santiago de Chile. Chile
"KUNST AUS KUBA"("ARTE DE CUBA") .Deutsche Welle , Colonia. Alemania.
GROSSE KUNST AUSSTELLUNG (GRAN EXPOSICION DE ARTE)
Düsseldorf, Nord Rhein Westfallen (diciembre – enero/2000)

1999 Drei Aus Kuba. Gummersbach. Alemania. Octubre
Arte cubano en el Foyer del Thyssen-Hochhaus

1998 VIII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe Noviembre-Diciembre 1988
Puerto Rico (Serie "Cuentos de Ada mi vecina" obra premiada)
" La Huella Múltiple". Centro de Desarrollo Artes Visuales. La Habana. Cuba
2do Salón de Arte Cubano Contemporáneo, La Habana, Cuba
Proyecto Martí – Alfaro. Carpeta serigráfica Cuba – Ecuador
Feria ArteBA , Buenos Aires Argentina
"Carpeta del 98" Obra gráfica Cuba España. Lanzamiento en Feria Estampa Madrid, España.
Cubart Ex. Cuba Japón 100 Años. Tokio y otras ciudades del Japón

1997 "El arte no cesa". Propuestas de artistas contemporáneos cubanos Centro Wifredo Lam.
"Hidden art of the Revolution" , Contemporary cuban art, May 16 thorough June 14, 33 Hazelton Avenue, Toronto. Canada.

1996 "Impresiones de la Memoria", Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

1995 I Salón de Arte Cubano Contemporáneo, Castillo de la Real Fuerza, La Habana, Cuba.
"Relaciones Peligrosas", Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
"A la carta", Expo por el 33 aniversario de Galería Habana. Mayo/95

1994 Parábolas Litúrgicas, Galería La Acacia, La Habana, Cuba.

1992 "La Ronda Cubana", Van Reekum Museum, Apeldoorn, Holanda.

1991 XXI Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.
Encuentro Latinoamericano de Grabado, Caracas, Venezuela.
II Bharat Bhavan International Biennal of Prints, Bhopal India.

1989 III Bienal de La Habana.
Trienal de Fredrikstad, Noruega.

1988 VIII Bienal de Grabado Latinoamericano y del Caribe, Instituto de Cultura puertorriqueño, San Juan, Puerto Rico.

1987 Bienal de la Universidad de Campignas, Río de Janeiro, Brasil.
V Exhibición de Grabado de Pequeño Formato, Lodz, Polonia.

1986 VII Bienal de Grabado Latinoamericano y del Caribe, Instituto de Cultura puertorriqueño, San Juan, Puerto Rico.
II Bienal de La Habana, La Habana, Cuba.

1985 Bienal de Ljubljana, Ljubljana, Yugoslavia.

1984 I Bienal de La Habana. La Habana, Cuba.
VIII Bienal de Bradford, Bradford, Reino Unido.
Intergrafik'84, Berlín Alemania.

1983 I Encuentro de Grabado, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

COLECCIONES

Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.
Galería de Arte Latinoamericano, Cracovia, Polonia.
Museo "Omar Rayos", Colombia.
Instituto de Cultura Puertorriqueño, San Juan, Puerto Rico.
Van Reekum Museum, Apeldoorn, Holanda

Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca, España.
Colección Press Kit LTD., Tokio, Japón.
Basílica Menor del Convento de San Francisco, Oficina del Historiador de la Ciudad, La Habana, Cuba.
Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires, Argentina.

PREMIOS

2000 Tercer Premio en Primera Bienal de Gráfica en Argentina
1996 Orden por la Cultura Nacional.
1988 Premio Bianual de la Crítica, UNEAC.
Premio VIII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe Noviembre-Diciembre 1988, Puerto Rico
1987 Premio Asociación Hermanos Saíz, La Habana, Cuba
Premio Salón de la Ciudad, La Habana, Cuba
Premio II Encuentro Nacional de Grabado, La Habana, Cuba

LABOR DOCENTE INTERNACIONAL

2004 Taller, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, España.
1999 Taller de Grabado Internacional “La Huella Múltiple”. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba
1998 Taller de grabado en el Museo de Arte de Huelva. España
1996 Taller, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, España.
1994 Taller, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, España
1993 Taller de litografía en el TAGA – Taller de Artistas Gráficos Asociados- Caracas Venezuela.
1991 Taller “Grabado Tridimensional”, Instituto Armando Reberón, Caracas Venezuela.